

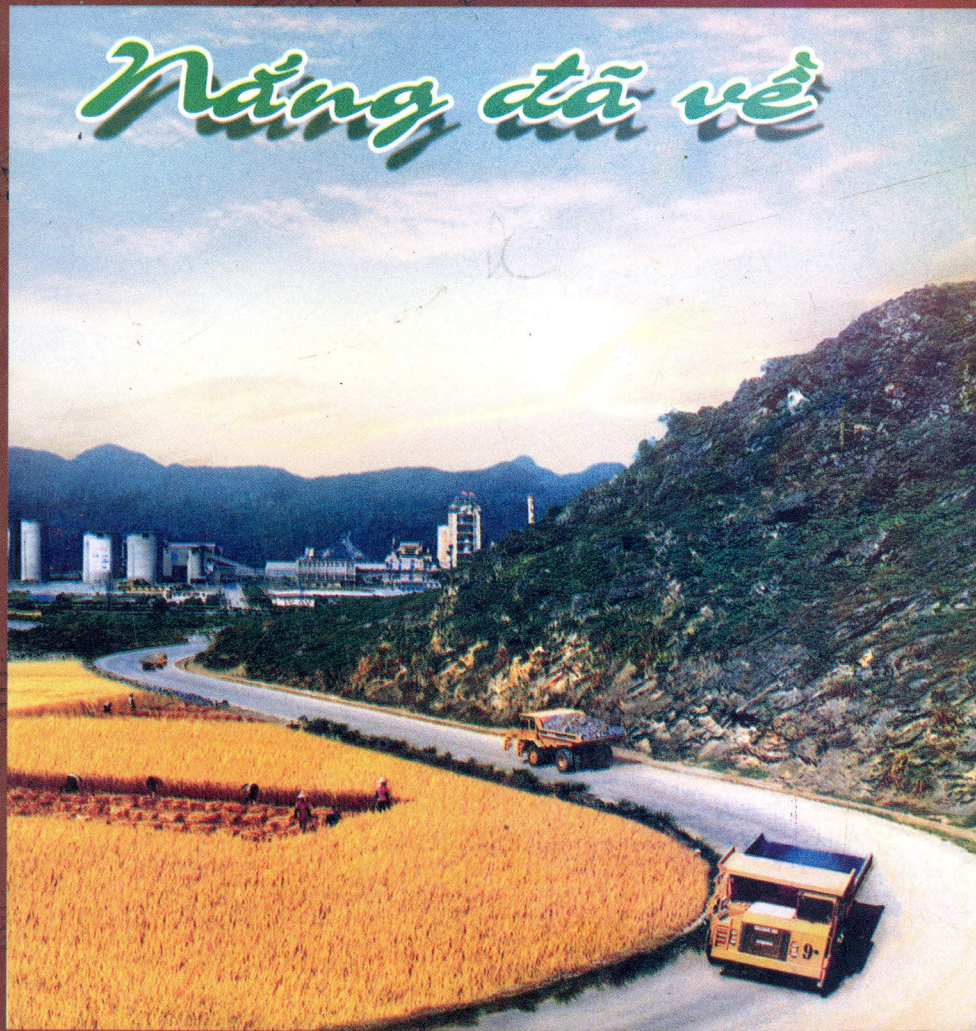
ĐC

353

Sỹ Thăng

# Hà Nam

Nắng đã về



Chovina

NHÀ XUẤT BẢN ÂM NHẠC

# LỜI GIỚI THIỆU

*Hà nam - quê hương của Núi Đọi - Sông Châu, phong cảnh sơn thủy hữu tình, là nơi hội tụ của các con sông, những dãy núi đá vôi trùng điệp, đồng bằng phì nhiêu mầu mỡ, Hà Nam còn là vùng đất có bề dày truyền thống lịch sử - văn hóa, là nơi khởi nguồn của những làn điệu dân ca mượt mà đậm thắm: hát chèo, hát trống quân, hát Dậm, lá lè, và dân ca giao duyên...*

*Những cảnh sắc và giá trị lịch sử văn hóa, con người Hà Nam đã là nguồn cảm hứng sáng tác cho biết bao tao nhân mặc khách để lại cho đời nhiều tác phẩm tiêu biểu ở các thể loại: thơ, ca, nhạc, họa....*

*Là người làm công tác văn hóa - thông tin của tỉnh Hà Nam, nhạc sỹ Sỹ Thắng đã cảm thụ sâu sắc những giá trị nổi bật của mảnh đất và con người Hà Nam, khai thác những tinh chất ngọt ngào từ nguồn suối dân ca nơi mảnh đất anh đang sống và làm việc. Cùng với sự say mê âm nhạc, tấm lòng gắn bó, yêu quê hương và những kiến thức mà anh đã được trang bị ở Khoa sáng tác Âm nhạc - Nhạc viện Hà Nội đã giúp anh trở thành người nhạc sỹ tiêu biểu của Hà Nam và cũng là người có nhiều tác phẩm được công chúng yêu thích, mến mộ.*

*Ca khúc của anh có cấu trúc gọn gàng súc biếu đạt nội dung tinh tế, nhuần nhuyễn trong nghệ thuật sáng tác. Chính vì vậy mà mỗi tác phẩm của anh đều ánh lên một vẻ đẹp riêng thể hiện được những tâm tư tình cảm của con người Hà Nam.*

*Nhân dịp chào mừng kỷ niệm 115 năm thành lập tỉnh Hà Nam và các ngày lễ lớn của đất nước, của tỉnh. Nhà xuất bản Âm nhạc trân trọng giới thiệu với độc giả và công chúng yêu nhạc trong cả nước tập ca khúc "HÀ NAM NẮNG ĐÃ VỀ" để mỗi người trong chúng ta được cảm nhận về một miền quê của vùng chiêm trũng.*

**NHÀ XUẤT BẢN ÂM NHẠC**

...Cũng như "Từ ngàn đời, người cổ xưa tạc bức tranh lên vách đá trong hang "Đổng Nội" và điệu ví xua "đẹp nét văn hóa trên đất Mường huyền thoại"... Cái nắng, Cái mưa của "Duyên quê", cái đằm thắm, khát khao của "Cô gái đồng chiêm" v.v..Để rồi âm nhạc của Sỹ Thắng đã mang được hơi thở nồng nàn của âm vang xứ sở và sự cuốn hút của cấu trúc, nhuần nhuyễn của kỹ thuật "buộc" và "mở" trong nghệ thuật sáng tác...

Với một tâm hồn luôn xúc động, với nhiệt huyết của quê hương, cùng với những năm tháng rèn rũa trong học tập tại Nhạc viện Hà Nội. Nhạc sỹ Sỹ Thắng sẽ còn nhiều tác phẩm góp phần làm đẹp hơn cho đời...

Hà nội, ngày 20 tháng 10 năm 2005  
Nhà soạn nhạc TRẦN TRỌNG HÙNG

Tôi gặp Sĩ Thăng trong những trại sáng tác âm nhạc  
do Bộ Văn Hóa Thông Tin và hội nhạc sỹ Việt Nam tổ chức.  
Đến nay - thời gian không dài với một tác giả.  
Thăng đã vượt qua mọi lo toan vất vả đời thường  
để đam mê học tập và viết nhạc...  
Những tác phẩm của Thăng  
được công chúng yêu thích như "Duyên quê"  
"Tình em cô gái đồng chiêm", "Hà Nam nắng đã về"  
"Bến bờ tình yêu" "Khát khao" "Huyền thoại đất ruộng",  
"Đừng xa em", "Cờ may ơi", "Đi tìm nửa mặt trời"  
và nhạc không lời "Tình riêng"...  
Âm nhạc của Thăng đậm ấm, mộc mạc,  
nồng cháy - chân thành. Mang nhiều hơi thở cuộc sống,  
khúc thức gọn gàng, biểu hiện rõ  
một tư duy âm nhạc chuyên nghiệp...  
Tin rằng Thăng sẽ còn đi xa hơn nữa  
trên sự nghiệp âm nhạc của mình,  
để đóng góp cho đời một tiếng nhạc riêng....

Hà Nội ngày 25 tháng 10 năm 2005

NS. NGUYỄN CƯỜNG

# Hà Nam nắng đã về

Andante - Tự hào - Đằm thắm

The musical score is written on a single treble clef staff in G major (two sharps) and 2/4 time. It begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 2/4 time signature. The tempo/mood is indicated as 'Andante - Tự hào - Đằm thắm'. The score consists of five lines of music with Vietnamese lyrics underneath. The lyrics are: Hà Nam ơi! âm vang tiếng trống Bỏ Đê Vọng mãi ngàn (Hà Nam) ơi! Sông Châu sông Đáy lụa vàng rải cánh cò sau những danh nhân tạc vào sông núi Đẹp biết bao người bay Khúc dân ca gọi mùa lúa mới Đệt ước mơ đẹp về lá cờ Tổ Quốc vinh quang Dù đi nơi đâu ta vẫn nhớ những công trình thành phố quê hương Dù đi nơi đâu ta vẫn nhớ về Nhớ con đường Phủ Lý yêu thương Ngã ba Khắc Nhớ mãi trường phượng thắm vai em. Coda Khắc lên sông một trời mây nước Nhớ chợ Bầu vương vấn mãi lòng ai Hà Nam -ây một thời thơ ấu Nhớ chiều về vương nắng tóc mẹ

*Coda* *Nhanh hơn - sôi nổi*

Nhạc  
tôi ... Hà Nam ơi! Hà Nam nắng đã về Ta bên nhau xây đời  
(Hà Nam) ơi! Hà Nam nắng đã về Tay chung tay xây đời

mới Hân hoan ánh mắt nụ cười Cây lúa nặng trĩu bông vàng Bút Sơn  
mới Hân hoan ánh mắt nụ cười Ôn Bác Đảng đã soi đường Hát lên

ơi! Xi Măng lấp lánh trời sao Hà Nam ...sao Rộn ràng tiếng ca  
em Xuân sang thắm mãi lòng ..... ta Rộn ràng tiếng ca

*Để kết* *Andante...* *Rall...*

ấm áp tình người Hà Nam quê tôi  
....tôi. Rộn ràng tiếng ca biết mấy tự hào Hà  
Nam. Hà Nam . Hà Nam quê tôi

# Tình em cô gái Đồng Chiêm

Nhịp vừa - Duyên dáng



Ai qua sông Đáy xin về quê em Nơi đất làng chiêm đẹp



bao cô Tấm Bốn mùa gió sương thức khuya dậy sớm Chăm lo tảo



tần thêm đẹp thêm duyên Em như hương lúa ngát đồng quê ta Như



khúc dân ca bên núi Nguyệt Hằng Đồng chiêm ơi tháng ngày mưa



nắng Nhuộm tình em nhuộm cả tình anh Tình em cô gái đồng

chiêm Tình em như nắng tháng năm Như mưa tháng bảy với  
 đây lòng anh Tình em cô gái đồng chiêm Tình em trăm  
 nhớ ngàn thương Yêu em yêu cả đường về làng em  
 Ai qua sông ...em Tình em Yêu em yêu cả đường về làng  
 em Yêu em yêu mãi quê mình đồng chiêm .

The musical score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is accompanied by chords. The lyrics are written below the notes. There are three repeat signs: a first ending bracket labeled '1.' at the end of the second staff, a second ending bracket labeled '2.' at the start of the fourth staff, and a third ending bracket labeled '3.' at the start of the fifth staff. The piece concludes with a double bar line.



# Vinh quang

## Cựu chiến binh Việt Nam

Nhịp vừa - Xúc động - Tự hào

The musical score is written on a single treble clef staff in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The tempo/mood is indicated as 'Nhịp vừa - Xúc động - Tự hào'. The score consists of several lines of music. The first line has three measures with 'A .....' below them. The second line has three measures with 'A .....' below them. The third line starts with a repeat sign and has the instruction 'Gặp lại' at the end. The lyrics are: 'nhau tay xiết tay người Cựu chiến binh Gặp lại nhau nhớ những ngày bên nhau chiến đấu Trong đạn bom thiêng liêng tình đồng đội Trọn niềm vui hôm nay Nhớ ai còn ai mất Ai để lại máu xương'.

A .....

A .....

A .....

Gặp lại

nhau tay xiết tay người Cựu chiến binh Gặp lại nhau nhớ những

ngày bên nhau chiến đấu Trong đạn bom thiêng liêng tình đồng đội Trọn niềm

vui hôm nay Nhớ ai còn ai mất Ai để lại máu xương